|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| multimedija obradaslike | | |
| **ID** | **Questions** | **Question Image** |
| **1** | Vektorska grafika se odlikuje sledećim karakteristikama (obeleži 4 tačna odgovora):   |  |  | | --- | --- | | A. | zauzima vrlo malo memorijskog prostora | | B. | zauzima veoma mnogo memorijskog prostora | | C. | prikazuje veliki broj različitih nijansi boja | | D. | koristi se za prikazivanja fotorealističnih slika i složenih crteža sa  finim detaljima | | E. | ne menja kvalitet pri promeni dimenzija slika | | F. | značajno menja kvalitet pri promeni dimenzija slika | | G. | koristi se uglavnom za izradu jednostavnih crteža, šema, logotipa i sl. | | |
| **2** | Za bitmapiranu (rastersku) grafiku najčešće se koriste koji **nekomprimovani** formati   |  |  | | --- | --- | | A. | BMP (Windows Bitmap) | | B. | TIFF (Tagged-Image File Format) | | C. | JPG (Joint Photographics Expert Group) | | D. | GIF (Graphic Interchange Format) | | E. | PNG (Portable Network Graphics) | | |
| **3** | Bitmapirana grafika se odlikuje sledećim karakteristikama (obeleži 3 tačna odgovore):   |  |  | | --- | --- | | A. | zauzima vrlo malo memorijskog prostora | | B. | zauzima veoma mnogo memorijskog prostora | | C. | prikazuje veliki broj različitih nijansi boja | | D. | koristi se za prikazivanja fotorealističnih slika i složenih crteža sa  finim detaljima | | E. | ne menja kvalitet pri promeni dimenzija slika | | F. | značajno menja kvalitet pri promeni dimenzija slika | | G. | koristi se uglavnom za izradu jednostavnih crteža, šema, logotipa i sl. | | |
| **4** | Za bitmapiranu (rastersku) grafiku najčešće se koriste koji **komprimovani** formati   |  |  | | --- | --- | | A. | BMP (Windows Bitmap) | | B. | TIFF (Tagged-Image File Format) | | C. | JPG (Joint Photographics Expert Group) | | D. | GIF (Graphic Interchange Format) | | E. | PNG (Portable Network Graphics) | | |
| **5** | Objasni aditivni i suptraktivni model boja (spoj odgovarajuće)   |  |  | | --- | --- | | Aditivni model | nastaje dodavanjem boja. To je tzv. RGB model sa tri osnovne boje: crvenom, zelenom i plavom | | Suptraktivni model | nastaje oduzimanjem boja.To je tzv. CMYK model sa četiri osnovne boje: plavozelenom (cijan), purpurnom (magenta), žutom i crnom. | | |
| **6** | Definiši sledeće formate slike   |  |  | | --- | --- | | BMP (Windows Bitmap) | standarni nekonprimovani format za rasterske slike na svim PC računarima | | TIFF (Tagged-Image File Format) | optimizovan je i za štamparske procese, jer podržava memorisanje  slike u CMYK modelu boja | | |
| **7** | Formati za smeštaj (memorisanje) vektorske grafike zavise od programa u kom je sadržaj datoteke napravljen. Spoj naziv programa sa njegovom oznakom   |  |  | | --- | --- | | AI | za programe Adobe Illustrator | | WMF | za Corel Draw | | CDR | Macromedia Freehand | | XAR | podržavaju i pamćenje rasterskih slika, a pogodni su i za pripremu za štampu, jer  podržavaju programski jezik Post Script. | | FH | format kompatibilan sa Word-om, Excel-om, PowerPoint-om | | EPS i PDF formati | Xara-X | | |
| **8** | Dubina boja je određena kodiranjem, odnosno brojem bitova kojim se predstavlja svaka boja.  U kojim granicama se kreće broj boja video sadržaja. (spoj odgovarajuće)   |  |  | | --- | --- | | Dubina boja od 16 bita | 64.000 boja | | Dubina boja od 24 bita | 256 boja | | Dubina boja od 8 bita | 16,7 miliona boja | | U RGB modelu: se svaka boja predstavlja sa 8 bitova | ukupno 24 bita, što daje pun kolor od 16,7 miliona boja | | |
| **9** | Rezolucija je mera preciznosti predstavljanja slike.   |  |  | | --- | --- | | rezolucije 72–150 ppi | rezolucije slika za prikaz na ekranu | | rezolucija 300 dpi | za fotografije u boji na  laserskom štampaču i za štampanje crno-belih fotografija | | rezolucije 180 dpi | za kolor štampu na mlaznom štampaču | | |
| **10** | Predstavlja preciznost predstavljanja pojedinačnih piksela. Izražava se brojem različitih nijansi boja kojima je predstavljen jedan piksel. Zove se   |  |  | | --- | --- | | A. | dubina boje slike | | B. | dinamički raspon slike | | C. | rezolucija slike | | |
| **11** | Spoj boju sa njenom oznakom u RGB modelu   |  |  | | --- | --- | | plava | #0000FF | | crna | #000000 | | crvena | #FF0000 | | |
| **12** | Oblast vidljive svetlosti nalazi se u opsegu   |  |  | | --- | --- | | A. | od 380 do 740 nm | | B. | od 380 do 740 mm | | C. | od 300 do 700 nm | | D. | od 300 do 700 mm | |  |
| **13** | Rezolucija je mera preciznosti predstavljanja slike. Ona se može definisati na dva načina   |  |  | | --- | --- | | Aпсолутна резолуција | укупан број пиксела посматране слике | | Релативна резолуција | број пиксела по јединици дужине | | |
| **14** | Definiši sledeće formate slike (spoj odgovarajuće)   |  |  | | --- | --- | | PNG (Portable Network Graphics) | prikazuje sliku sa samo 256 boja; namenjen je grafici za Internet | | JPG (Joint Photographics Expert Group) | 8-bitni je (sa 256 boja) obezbeđuje veću „dubinu“ boja | | GIF (Graphic Interchange Format) | format koji sliku smanjuje metodom kompresije do 25 puta, pri čemu slika gubi prvobitan kvalitet, ali i veličinu, koristi se za prikaz na ekranu | | |
| **15** | Rezolucija je mera preciznosti predstavljanja slike: (spoj odgovarajuće)   |  |  | | --- | --- | | broj piksela po inču (ppi –  pixel per inch) | u štamparskoj tehnologiji | | broj tačaka po inču (dpi – doth per inch) | za predstavljanje slike na monitorima (ekranima) | | |
| **16** | Opisuje se u kolornom krugu, u kome ugao od 0º predstavlja crvenu boju, od 60º žutu, od 120º zelenu, od 180º plavozelenu (cijan), od 240º plavu, a od 300º purpurnu (magenta)To je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   |  |  | | --- | --- | | A. | ton | | B. | zasićenost | | C. | osvetljenost i sjajnost | |  |
| **17** | Za definisanje objekata koriste se osnovni podaci (dužina, smer, boja linije) i dodaje se i četvrti podatak - boja ispune objekta. reč je o   |  |  | | --- | --- | | A. | bitmapiranoj grafici | | B. | vektorskoj grafici | | |
| **18** | Procenat crne ili bele boje koja se meša sa posmatranom bojom. Takođe imaju vrednost od 0 do 100% (0% - crna boja, 50% - čista boja, 100% - bela boja)   |  |  | | --- | --- | | A. | ton | | B. | zasićenost | | C. | osvetljenost i sjajnost | | |
| **19** | Određuje intenzitet boje i ima vrednost od 0 do 100%, pri čemu intenzitet 0% predstavlja belu, crnu ili sivu boju, a intenzitet 100% čistu boju   |  |  | | --- | --- | | A. | ton | | B. | zasićenost | | C. | osvetljenost i sjajnost | | |
| **20** | Spoj boju sa njenom oznakom u RGB modelu   |  |  | | --- | --- | | bela | #FFFFFF | | zelena | #FFFF00 | | žuta | #00FF00 | | |