|  |
| --- |
| multimedija obradaslike |
| **ID** | **Questions** | **Question Image** |
| **1** | Vektorska grafika se odlikuje sledećim karakteristikama (obeleži 4 tačna odgovora):

|  |  |
| --- | --- |
| A. | zauzima vrlo malo memorijskog prostora |
| B. | zauzima veoma mnogo memorijskog prostora |
| C. | prikazuje veliki broj različitih nijansi boja |
| D. | koristi se za prikazivanja fotorealističnih slika i složenih crteža sa finim detaljima |
| E. | ne menja kvalitet pri promeni dimenzija slika |
| F. | značajno menja kvalitet pri promeni dimenzija slika |
| G. | koristi se uglavnom za izradu jednostavnih crteža, šema, logotipa i sl. |

 |
| **2** | Za bitmapiranu (rastersku) grafiku najčešće se koriste koji **nekomprimovani** formati

|  |  |
| --- | --- |
| A. | BMP (Windows Bitmap) |
| B. | TIFF (Tagged-Image File Format) |
| C. | JPG (Joint Photographics Expert Group)  |
| D. | GIF (Graphic Interchange Format) |
| E. | PNG (Portable Network Graphics) |

 |
| **3** | Bitmapirana grafika se odlikuje sledećim karakteristikama (obeleži 3 tačna odgovore):

|  |  |
| --- | --- |
| A. | zauzima vrlo malo memorijskog prostora |
| B. | zauzima veoma mnogo memorijskog prostora |
| C. | prikazuje veliki broj različitih nijansi boja |
| D. | koristi se za prikazivanja fotorealističnih slika i složenih crteža sa finim detaljima |
| E. | ne menja kvalitet pri promeni dimenzija slika |
| F. | značajno menja kvalitet pri promeni dimenzija slika |
| G. | koristi se uglavnom za izradu jednostavnih crteža, šema, logotipa i sl. |

 |
| **4** | Za bitmapiranu (rastersku) grafiku najčešće se koriste koji **komprimovani** formati

|  |  |
| --- | --- |
| A. | BMP (Windows Bitmap) |
| B. | TIFF (Tagged-Image File Format) |
| C. | JPG (Joint Photographics Expert Group)  |
| D. | GIF (Graphic Interchange Format) |
| E. | PNG (Portable Network Graphics) |

 |
| **5** | Objasni aditivni i suptraktivni model boja (spoj odgovarajuće)

|  |  |
| --- | --- |
| Aditivni model | nastaje dodavanjem boja. To je tzv. RGB model sa tri osnovne boje: crvenom, zelenom i plavom |
| Suptraktivni model | nastaje oduzimanjem boja.To je tzv. CMYK model sa četiri osnovne boje: plavozelenom (cijan), purpurnom (magenta), žutom i crnom. |

 |
| **6** | Definiši sledeće formate slike

|  |  |
| --- | --- |
| BMP (Windows Bitmap) | standarni nekonprimovani format za rasterske slike na svim PC računarima |
| TIFF (Tagged-Image File Format) | optimizovan je i za štamparske procese, jer podržava memorisanje slike u CMYK modelu boja |

 |
| **7** | Formati za smeštaj (memorisanje) vektorske grafike zavise od programa u kom je sadržaj datoteke napravljen. Spoj naziv programa sa njegovom oznakom

|  |  |
| --- | --- |
| AI | za programe Adobe Illustrator |
| WMF | za Corel Draw |
| CDR | Macromedia Freehand |
| XAR  | podržavaju i pamćenje rasterskih slika, a pogodni su i za pripremu za štampu, jer podržavaju programski jezik Post Script.  |
| FH | format kompatibilan sa Word-om, Excel-om, PowerPoint-om  |
| EPS i PDF formati | Xara-X |

 |
| **8** | Dubina boja je određena kodiranjem, odnosno brojem bitova kojim se predstavlja svaka boja.U kojim granicama se kreće broj boja video sadržaja. (spoj odgovarajuće)

|  |  |
| --- | --- |
| Dubina boja od 16 bita | 64.000 boja |
| Dubina boja od 24 bita | 256 boja |
| Dubina boja od 8 bita | 16,7 miliona boja |
| U RGB modelu: se svaka boja predstavlja sa 8 bitova | ukupno 24 bita, što daje pun kolor od 16,7 miliona boja |

 |
| **9** | Rezolucija je mera preciznosti predstavljanja slike.

|  |  |
| --- | --- |
| rezolucije 72–150 ppi  | rezolucije slika za prikaz na ekranu |
| rezolucija 300 dpi | za fotografije u boji na laserskom štampaču i za štampanje crno-belih fotografija |
| rezolucije 180 dpi | za kolor štampu na mlaznom štampaču |

 |
| **10** | Predstavlja preciznost predstavljanja pojedinačnih piksela. Izražava se brojem različitih nijansi boja kojima je predstavljen jedan piksel. Zove se

|  |  |
| --- | --- |
| A. | dubina boje slike |
| B. | dinamički raspon slike |
| C. | rezolucija slike |

 |
| **11** | Spoj boju sa njenom oznakom u RGB modelu

|  |  |
| --- | --- |
| plava | #0000FF |
| crna  | #000000 |
| crvena | #FF0000  |

 |
| **12** |  Oblast vidljive svetlosti nalazi se u opsegu

|  |  |
| --- | --- |
| A. | od 380 do 740 nm |
| B. | od 380 do 740 mm |
| C. | od 300 do 700 nm |
| D. | od 300 do 700 mm |

 |  |
| **13** | Rezolucija je mera preciznosti predstavljanja slike. Ona se može definisati na dva načina

|  |  |
| --- | --- |
| Aпсолутна резолуција  | укупан број пиксела посматране слике |
| Релативна резолуција |  број пиксела по јединици дужине  |

 |
| **14** | Definiši sledeće formate slike (spoj odgovarajuće)

|  |  |
| --- | --- |
| PNG (Portable Network Graphics) | prikazuje sliku sa samo 256 boja; namenjen je grafici za Internet |
| JPG (Joint Photographics Expert Group) | 8-bitni je (sa 256 boja) obezbeđuje veću „dubinu“ boja |
| GIF (Graphic Interchange Format)  | format koji sliku smanjuje metodom kompresije do 25 puta, pri čemu slika gubi prvobitan kvalitet, ali i veličinu, koristi se za prikaz na ekranu |

 |
| **15** | Rezolucija je mera preciznosti predstavljanja slike: (spoj odgovarajuće)

|  |  |
| --- | --- |
| broj piksela po inču (ppi – pixel per inch) | u štamparskoj tehnologiji |
| broj tačaka po inču (dpi – doth per inch) | za predstavljanje slike na monitorima (ekranima) |

 |
| **16** | Opisuje se u kolornom krugu, u kome ugao od 0º predstavlja crvenu boju, od 60º žutu, od 120º zelenu, od 180º plavozelenu (cijan), od 240º plavu, a od 300º purpurnu (magenta)To je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| A. | ton |
| B. | zasićenost |
| C. | osvetljenost i sjajnost |

 |  |
| **17** | Za definisanje objekata koriste se osnovni podaci (dužina, smer, boja linije) i dodaje se i četvrti podatak - boja ispune objekta. reč je o

|  |  |
| --- | --- |
| A. | bitmapiranoj grafici |
| B. | vektorskoj grafici |

 |
| **18** | Procenat crne ili bele boje koja se meša sa posmatranom bojom. Takođe imaju vrednost od 0 do 100% (0% - crna boja, 50% - čista boja, 100% - bela boja)

|  |  |
| --- | --- |
| A. | ton |
| B. | zasićenost |
| C. | osvetljenost i sjajnost |

 |
| **19** | Određuje intenzitet boje i ima vrednost od 0 do 100%, pri čemu intenzitet 0% predstavlja belu, crnu ili sivu boju, a intenzitet 100% čistu boju

|  |  |
| --- | --- |
| A. | ton |
| B. | zasićenost |
| C. | osvetljenost i sjajnost |

 |
| **20** | Spoj boju sa njenom oznakom u RGB modelu

|  |  |
| --- | --- |
| bela | #FFFFFF |
| zelena | #FFFF00 |
| žuta | #00FF00 |

 |